

Датум подношења пријаве: 5. март, 24.

Органи	Органи	Број	Прилог	Време
1932	05	451-04-8	Национална организација	

Органи Општина
132 05 601-04-3/24
Назив органа јавне власти РЕПУБЛИКА СРБИЈА, МИНИСТАРСТВО
ИНФОРМИСАЊА И ТЕЛЕКОМУНИКАЦИЈА

Комисија за коју се кандидат пријављује: Конкурс за суфинансирање пројекata производње медијских садржаја за интернет медије у 2024. години.

Пријаву подноси	<input type="checkbox"/> Новинарско или медијско удруženje Назив удруženja: Упишите назив удруženja Матични број удруženja: Упишите матични број удруženja <input checked="" type="checkbox"/> Теоретичар, аналитичар или практичар из области медија, који се самостално пријављује
-----------------	---

ЛИЧНИ И КОНТАКТ ПОДАЦИ

Име презиме	Бранимир	Груловић
Адреса и место становања	██████████	██████████
Контакт телефон	██████████	
Мејл адреса	████████████████████	
Занимање (тренутно)	пензионер	

Да ли сте члан новинарског удружења?

☐ Да

Назив удружења: Упишите назив удружења

☒ He

Да ли новинарско удружење чији сте члан учествује у текућој години на конкурс/има овог органа за суфинансирање пројекata у области јавног информисања?

☐ Да

Назив конкурса: Конкурс за суфинансирање пројеката производње медијских садржаја на територији града Ниша у 2024. години

☐ He

Радни статус: Пензионер

Назив послодавца: Упишите назив послодавца

Матични број послодавца: Упишите матични број послодавца

Радно место: Упишите назив радног места

Да ли је медиј у ком сте запослени/ангажовани члан медијског удружења:

☐ Да

Назив удружења: Упишите назив медијског удружења

☐ Не

Да ли издавач медија/правно лице у којем сте запослени/ангажовани учествује у текућој години на конкурсима овог органа за суфинансирање пројеката у области јавног информисања?

☐ Да

Наведите конкурсе на којима учествује: Упишите назив једног или више конкурса

☐ Не

ОБРАЗОВАЊЕ

Образовни профил	Медији
Ниво образовања	Факултет/мастер студије (најмање 240 ЕСПБ) - 30 бодова
Назив образовне институције	Академија за казалиште филм и ТВ Загреб, Независни Универзитет Бања Лука

РАДНО ИСКУСТВО У ОБЛАСТИ МЕДИЈА

Укупно радно искуство у области медија	Више од 30 година - 35 бодова
--	-------------------------------

Напомена: Унесите податке у табеле испод за свако појединачно радно искуство у области медија, почевши од најскоријег ка претходним (по потреби додајте табеле)

Период	2013 - 2016
Назив послодавца	Радио Телевизија Војводине
Занимање/радno место	Директор информативног програма

Период	2008 - 2012
Назив послодавца	Бања Лука Колеџ
Занимање/радno место	Професор на студијама из области медија у изборном звању Доцент

Период	2006 - 2007
Назив послодавца	Глас Српске, дневне новине, Бања Лука, Република Српска
Занимање/радno место	Помоћник главног и одговорног уредника

Период	2005 - 2006
Назив послодавца	ПИНК БиХ
Занимање/радно место	Директор продукције, Главни и одговорни уредник Радио Пинк БиХ

Период	2001
Назив послодавца	РТВ Студио Б
Занимање/радно место	Генерални директор

АЛТЕРНАТИВНО ОБРАЗОВАЊЕ, КУРСЕВИ И ПРИЗНАЊА

Алтернативно образовање у области јавног информисања и медија (сертификовани програми домаћих и иностраних институција у области јавног информисања и медија)	5 бодова	Специјализација из области ТВ новинарства, Reuters Fondation, Лондон, Велика Британија (09. 12. 1993.)
Обуке, курсеви и семинари у области јавног информисања и медија	4 бода	Унесите податке о завршеним обукама, курсевима и семинарима у области јавног информисања и медија (место и датум похађања обуке, курса, семинара, организатор, поседовање сертификата и сл.)
Објављени радови у области јавног информисања и медија	7 бодова	<p>1. Либерална економија и медији ISSN 0354-9852, UDK 330:659.3, Часопис за друштвена питања Актуелности, бр 9, Бања Лука 2009.</p> <p>2. Филмска уметност—Уметност филма ISSN 0354-9852, UDK 791, Часопис за друштвена питања Актуелности бр 10, Бања Лука, 2009.</p> <p>3. Медијско насиље и медијски утицај на понашање деце, ISSN 0354-9852, UDK 659./4:343.62-053.2, Часопис за друштвена питања Актуелности бр 11, Бања Лука 2010.</p> <p>4. Революционарност филмске фотографије Орсона Велса и Грегa Толанда у филму „Грађанин Кејн“, UDK 778.53:791.01, Часопис за позориште и визуелне комуникације Арго бр. 1, Бања Лука, 2012.</p> <p>5. Social and ethical responsibility of media and media literacy, Зборник радова с међународне научне конференције University education in transition, Transition in university education to modern and universal, Београд 2011. ISBN 978-86-86707-43-7, COBISS.SR-ID 187798028</p> <p>6. TV права и спорт UDK 796.011.2:659.3/.4, Зборник радова</p>

		<p>међународног научног конгреса у организацији Факултета физичког васпитања и спорта Универзитета у Бања Луци од 2-4 јула 2009. ISBN 978-99938-38-13-5, COBISS.BN-ID 1288984</p> <p>7. Лажне вести и стварање панике у јавности, UDK 32.019.51:316.776.23]:578.834, COBISS.RS-ID 906803, збирка радова са научног скупа Медији, образовање и култура у пандемији, Бања Лука 2021.</p> <p>8. Бројни чланци објављени у часопису за унапређење електронског емитовања ЛИНК из Новог сада, издавач Media Art Service International, ISSN 1451-3420</p> <p>Књиге:</p> <p>1. Мали водич за ТВ репортере, Ауторско издање, Кикинда 2004.</p> <p>2. Добре слике вреде 600 речи, Бесједа, Бања Лука 2007-</p> <p>3. Уметност и технике осветљавања, БЛЦ, Бања Лука 2007.</p> <p>Коауторске књиге:</p> <p>1. Увод у медије и комуникације, Бесједа, БЛЦ, Бања Лука и Унтерационални Универзитет, Травник, 2015.</p> <p>Рецензије</p> <p>1. Филмови Андреја Тарковског – Визуелне фуге, В. Џонсон и Г. Петри, Арс Либри, Београд 2007.</p> <p>2. Односи с јавношћу, Младен Миросављевић БЛЦ и Бесједа Бања Лука 2008.</p>
Награде и признања у јавног информисања и медија	7 бодова	<p>1. Специјална награда Удржења новинара Србије за професионално и аутентично извештавање светске јавности са ратишта од 1990. УНС, Београд 1996.</p> <p>2. The best TV story of the year, VisNews London 19913.</p> <p>3. Диплома за доступност студентима и за упорност и истрајност у стварању квалитетних студената, Дипломци генерације 2013 на Banja Luka College, Бања Лука 2013.</p>
Искуство предавача на догађајима међународног значаја у области јавног информисања и медија	7 бода	<p>1. Обука из области продукције за продукцијско особље РТВРС; 1998.</p> <p>2. Обуку из области производње телевизијског програма и новинарства за полазнике Међународног кампа за обуку студената новинарства, Кикинда 2003. Србија.</p> <p>3. Спровео обуку из области односа са медијима за српске шефове полицијских управа, обуку је организовао ОЕБС Србија.</p> <p>4. Спровео обуку у области односа са јавношћу и односа са медијима за представнике Независних синдиката Србије.</p> <p>5. Члан експертског тима у успостављању јавног РТВ сервиса Босне и Херцеговине, пружао консултације о производним питањима</p>

ДОДАТНЕ ИНФОРМАЦИЈЕ

У недостатку простора за потпуно радног искуства додајем: 1. 2000. Канцеларија Високог представника за БиХ, саветник за медије. 2. 1988 - 1996 Reuters TV, шеф регионалног бироа за Балкан. 3. 1974 - 1997, Радио Телевизија Београд, сниматељ-репортер

Предлагач, овлашћено лице:

Бранимир Труловић

МП

(потпис)

УКУПАН БРОЈ БОДОВА

Попуњава орган јавне власти који расписује конкурс

КАТЕГОРИЈА	БРОЈ БОДОВА
Образовање	Број бодова 30
Радно искуство у области медија	Број бодова 35
Алтернативно образовање	Број бодова 5
Обуке, курсеви и семинари	Број бодова
Објављени радови	Број бодова 7
Награде и признања	Број бодова 7
Искуство предавача	Број бодова 7
Укупно	Укупан број бодова 91